北京师范大学普通师范生教育实习班会活动方案

（注：须于活动前二日写好）

部/院/系　艺术与传媒学院　　专业　舞蹈学　 姓名　徐歆雨　学号　201511110402

我校指导教师　　王杰　　 实习学校班主任指导教师　刘佳

班会活动时间　2018　　年 10 月 23 日 (星期 二 )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实习学校 | 北京师范大学附属实验中学 | 实习班级 | 舞蹈团 | 参加人数 | 20 |
| 活动主题 | 感受中国古典舞团扇舞蹈的魅力 |
| 活动目的 | 1、让学生了解团扇的历史来源于审美特质；2、学习团扇在中国古典舞中的使用；3、感受中国古典舞团扇舞的文化内涵，增加学生对中国古典文化的理解。 |
| 活动重点 | 1、了解并学习团扇在舞蹈中的用法和审美特质；2、感受中国文化，深入对其的认识和理解。 |
| 活动形式 | 1、团扇舞蹈的组合学习2、学生自行讨论创作团扇舞姿动作 |
| 课时安排 | 一课时 | 使用设备道具 | 团扇、音乐  |
| 活动分工 | 1、教师组织安排学生进行课程2、选择小组代表，带领组员进行讨论创作 |
| 前期准备 | 1、道具准备团扇2、活动方案的策划 |

**北京师范大学教育实习班会活动方案**

|  |  |
| --- | --- |
| 活动流程及内容 | 一、热身（20分钟）带领学生基本功的训练，对身体进行热身活动。1、踢腿练习2、腰部活动二、导入（5分钟）1、讲解“团扇”的历史来源（1）、团扇自汉代开始兴起，属女子的贴身之物，是作为具有代表性的女性用具，不仅是作为装饰之物，也是作为吸引男子青睐的佳品，因此借由团扇的“遮”将含蓄与娇羞诠释的淋漓尽致，由此有了古代女子“以扇遮面”，因此我们在表现时，要带有含蓄之美。（2）、团扇的扇形是圆形，这讲究与中国的方圆处事之道，放在身体表现中同样如此，要表现连贯、舒畅之感。2、“团扇”的拿法：三指捏扇老师示范三指捏扇的拿法，学生模仿，老师对学生动作进行纠正。三、舞蹈组合动作教授（30分钟）1、将组合动作分解成一个八拍为一组动作进行教授2、特殊舞姿动作教学：“犀牛望月”、“卧云”教学过程中，老师示范三遍，第一遍老师示范动作，第二遍分解示范动作，讲解动作要领以及动作节奏，第三遍示范并引导学生模仿，再让学生独立完成动作，老师进行动作纠正指导。四、合音乐（25分钟）因为该组合属于表演性组合，需要与音乐配合完成。五、小组展示（10分钟）1、分成两组，进行分组表演展示，学生互评，老师进行点评。2、选出表演力、动作较好同学，进行展示。六、动作创编（10分钟）依照组合动作，以个人为单位进行团扇舞姿的创编，每人两个舞姿造型，以及造型间的连接动作。七、小组合集体展示（5分钟）老师将学生自己创编的舞姿合理放入组合中，编排成小作品，进行集体展示表演。 |

**北京师范大学教育实习班会活动方案**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总结与评议 | 自我分析和实习同学意见 | 自我分析：该班会活动主要针对舞蹈团的学生，因此在活动方案设计上以舞蹈让学生们接触一项新的舞蹈类型，并从中了解其相关文化内涵知识。在活动过程中，学生反馈情况较好，活动有计划的进行并完成，达到了活动方案的目的。实习同学意见：活动主题内容较为新颖，老师与学生的互动程度较好，可适当降低一点教学内容舞蹈动作的难度，从而更激发学生对知识的诉求程度。 |
| 实习学校班主任指导教师意见 | 整体活动完成较好，有详细的活动计划和明确的活动目的，学生反馈也相对不错，激发了学生的学习兴趣，希望可以在活动中突出教学的重难点，并且让学生们足够时间去体会其团扇的舞蹈魅力，充分感受古典舞的文化内涵。 |
| 我校指导教师意见 |  |

说明：1、本表由实习学生填写，每位实习生不少于一份。

 2、纸质版分别请实习学校班主任指导教师与我校指导教师给出评审意见，交所在部院系存档，做实习评价使用。